

Etiopia, tribus del Sur



Taller fill

Etiopía

Tribus del Sur



fotografía portada: Salvador López Caminata

fotografía contraportada: Pedro Angona

© de las fotografías y textos: sus autores

edición y maquetación: Juan Miguel Alba

Torre de Benagalbón (Málaga), Abril 2017

www.juanmiguelalba.es

prohibida la reproducción total o parcial sin el permiso expreso de sus autores



No se podría iniciar este prólogo a nuestro libro del viaje a Etiopía sin un reconocimiento expreso a nuestro maestro, indiscutido e indiscutible, Juan Miguel Alba, que coincidiendo con treinta años enseñando fotografía, nos ha brindado la oportunidad de visitar algunas de las tribus más primitivas del Planeta.

Hemos visitado la zona del sur de la región del Lago Omo, en un recorrido no exento de dificultades y de algunas penurias, que se compensaron con creces, al ver lo que nos esperaba.

En los libros de viajes, cuando son escritos, se ha puesto mucho énfasis en decir, que lo que se cuenta no es la realidad, sino lo que se desea ver de ella. En gran medida, esta dificultad se salva con la imagen, que da un testimonio claro y rotundo de la imagen del otro, de lo ajeno, de lo que no soy yo.

Los libros de viaje, como han resaltado muchos autores, son una atalaya privilegiada para el estudio de la conformación y difusión de la imagen de ese otro.

En cualquier caso, la imagen, no es exactamente un doble de lo real, está sometida a una interpretación. La propia fotografía y su posterior edición, termina siendo además una expresión artística con mayor o menor fortuna.

Nos hemos empeñado en una tarea profunda de revisión de las miles de imágenes acumuladas, para elegir el número reducido que aparece en este libro. Previamente hay un importante trabajo de edición de muchas de ellas, para poder ofrecer un producto mimado y de calidad.

Este viaje sin duda, no ha sido solo una salida fuera de nuestras fronteras, ha supuesto un viaje interior. Hemos encontrado tribus, que aún viven en los albores de la civilización y a cada uno de nosotros nos ha provocado un sinfín de emociones.

De alguna manera hemos asistido a una suerte de túnel del tiempo, en el que los rituales, a veces muy impactantes y violentos, dan cuenta de cómo hemos llegado a lo que es nuestra actual civilización.

Las mujeres de la llamada tribu Hammer, bailan, ruidosamente tratando de excitar a los hombres, que deben demostrar que lo son, para que las azoten con unas largas varas flexibles, consiguiendo ellas de paso un valor erótico y un reconocimiento en la jerarquía de la tribu o de otras familias.

Las ocho personas que hemos compuesto el grupo, ya somos algo más que compañeros de travesía, en cada uno de nosotros hay ya un antes y un después de este viaje impresionante al lugar donde empiezan las cosas.

Pedro Angona



Pedro Angona









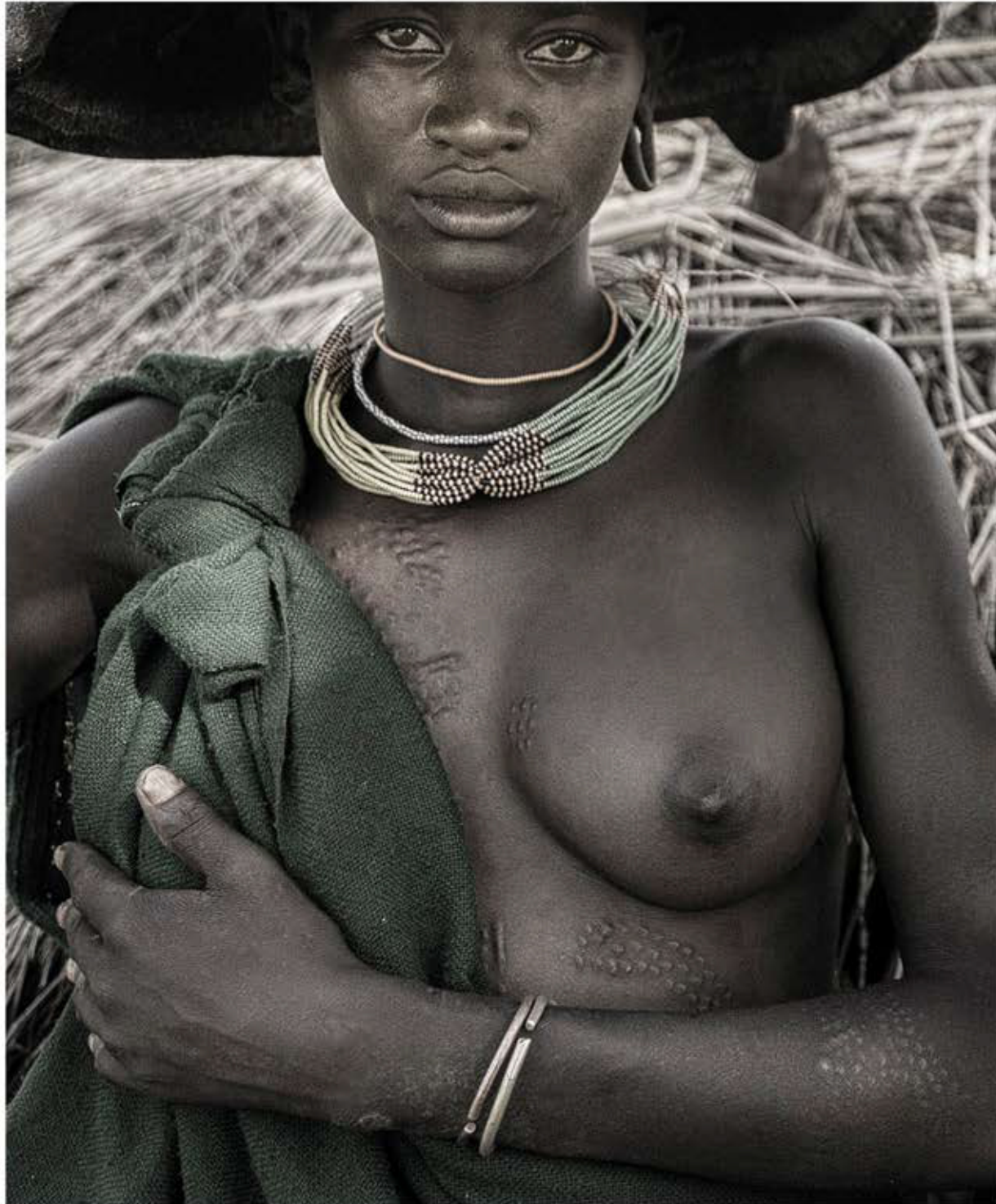


















Blanca Lasso de la Vega





























Salvador López (Cami)



























Antonia Lozano



























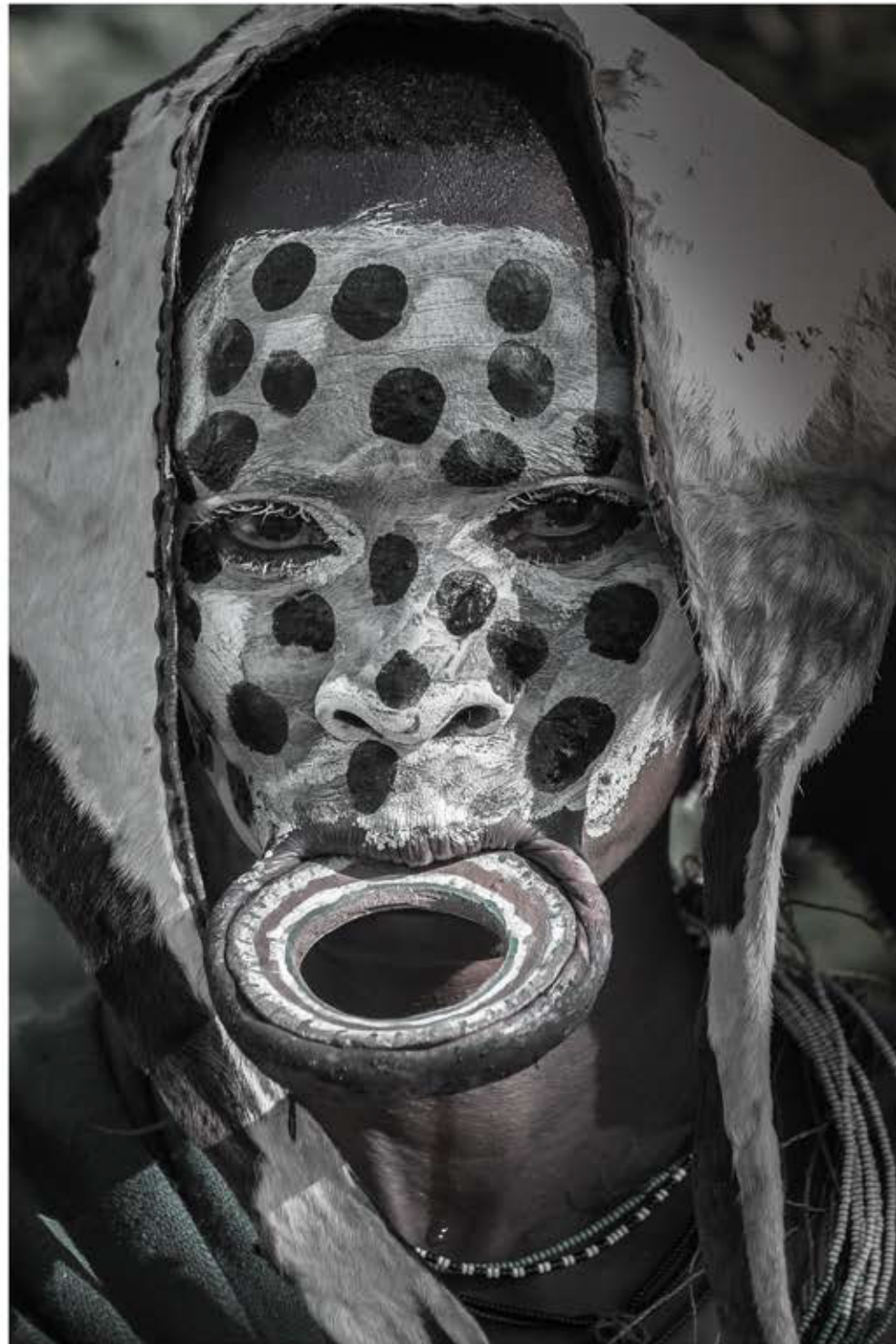


Armando Nougués



























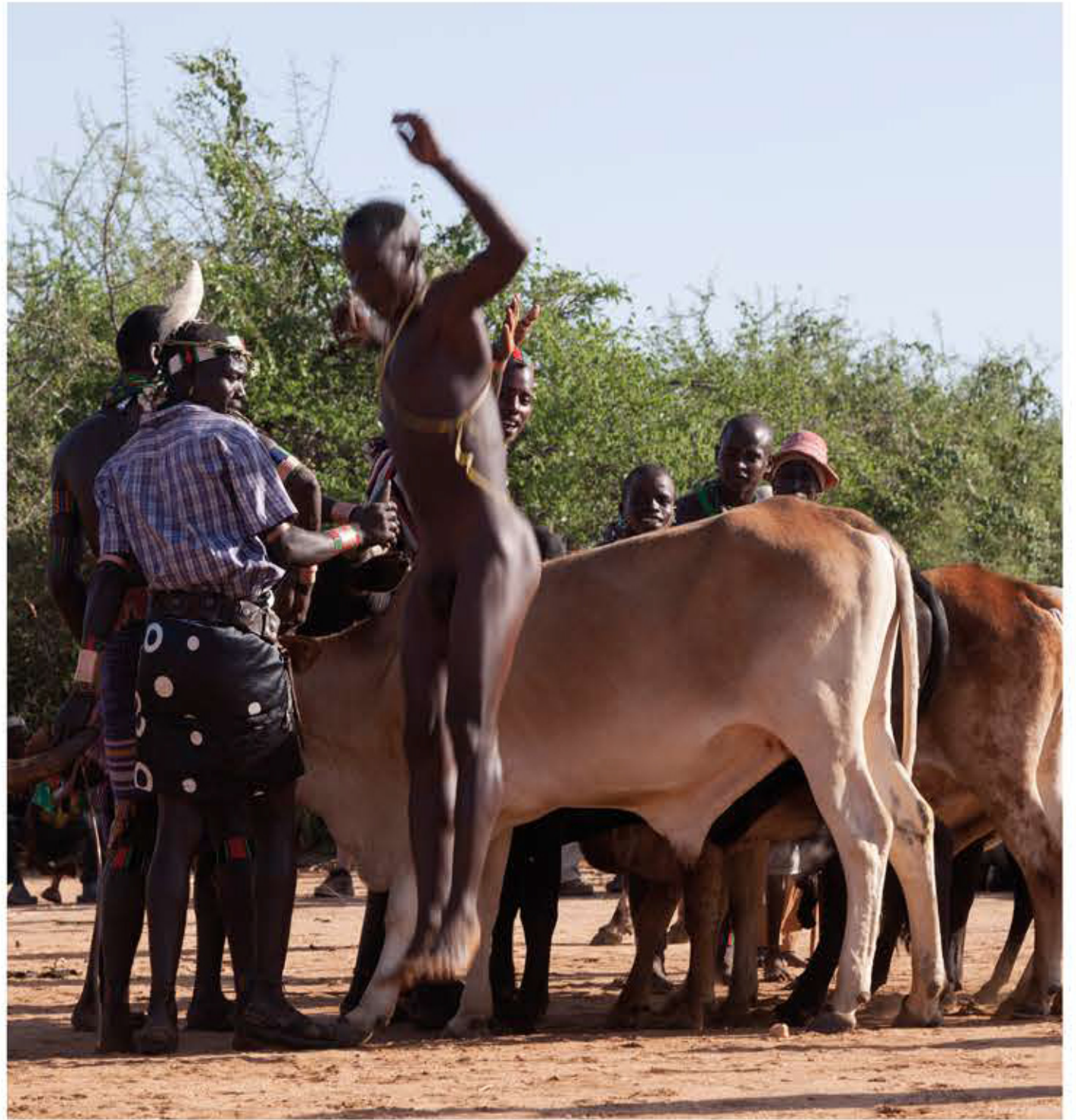


Paloma Romero

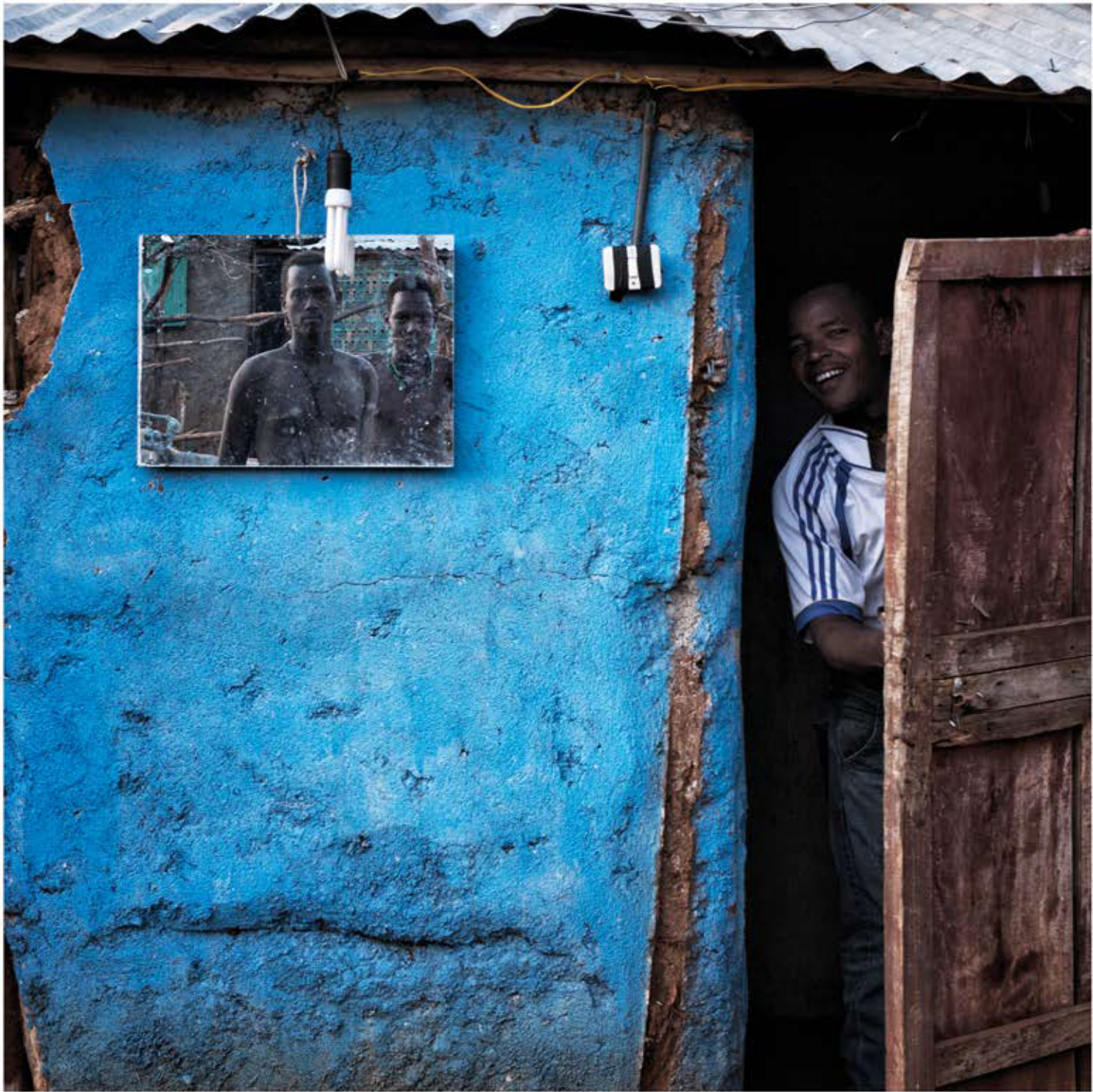


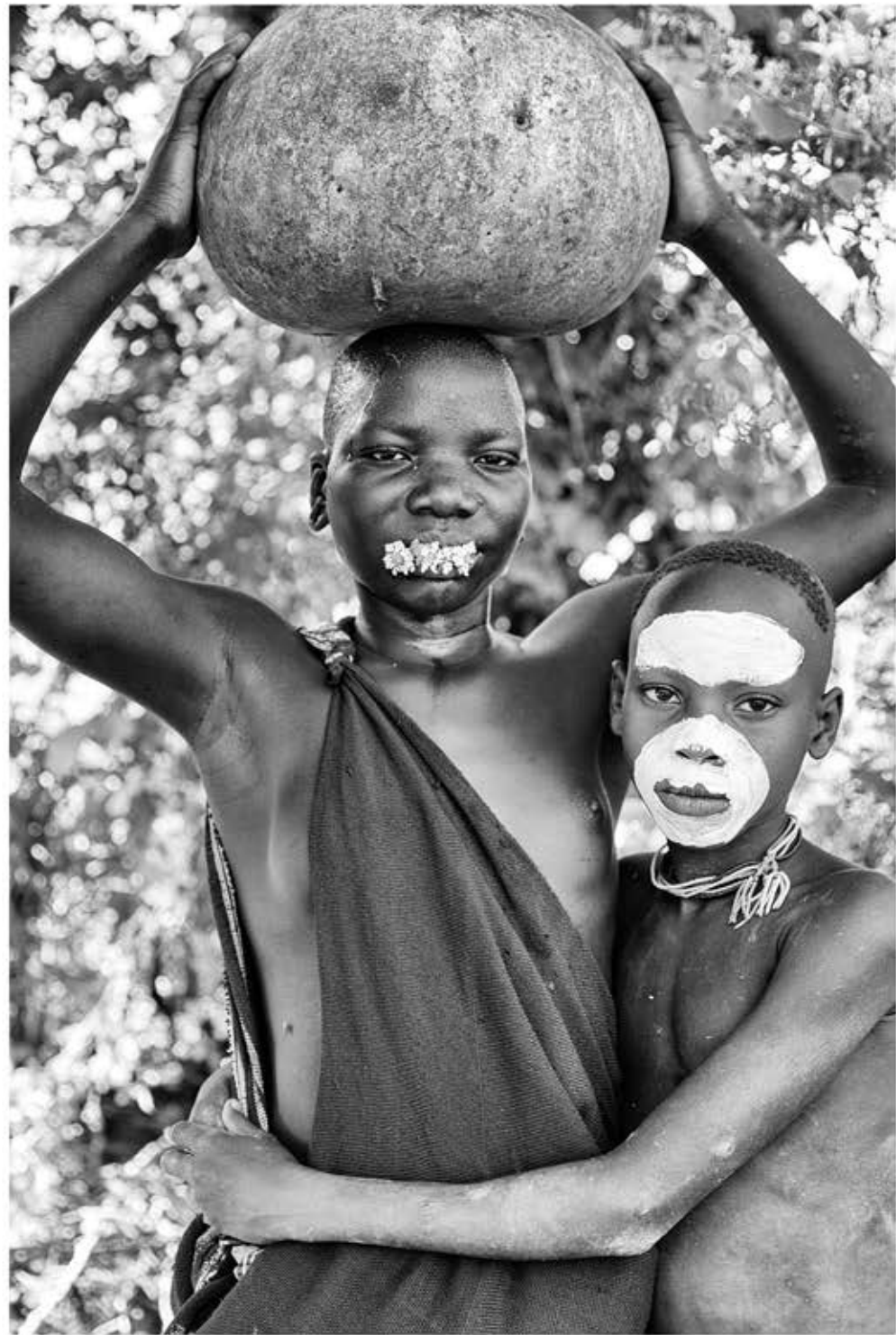


























Ana M^a Sendra







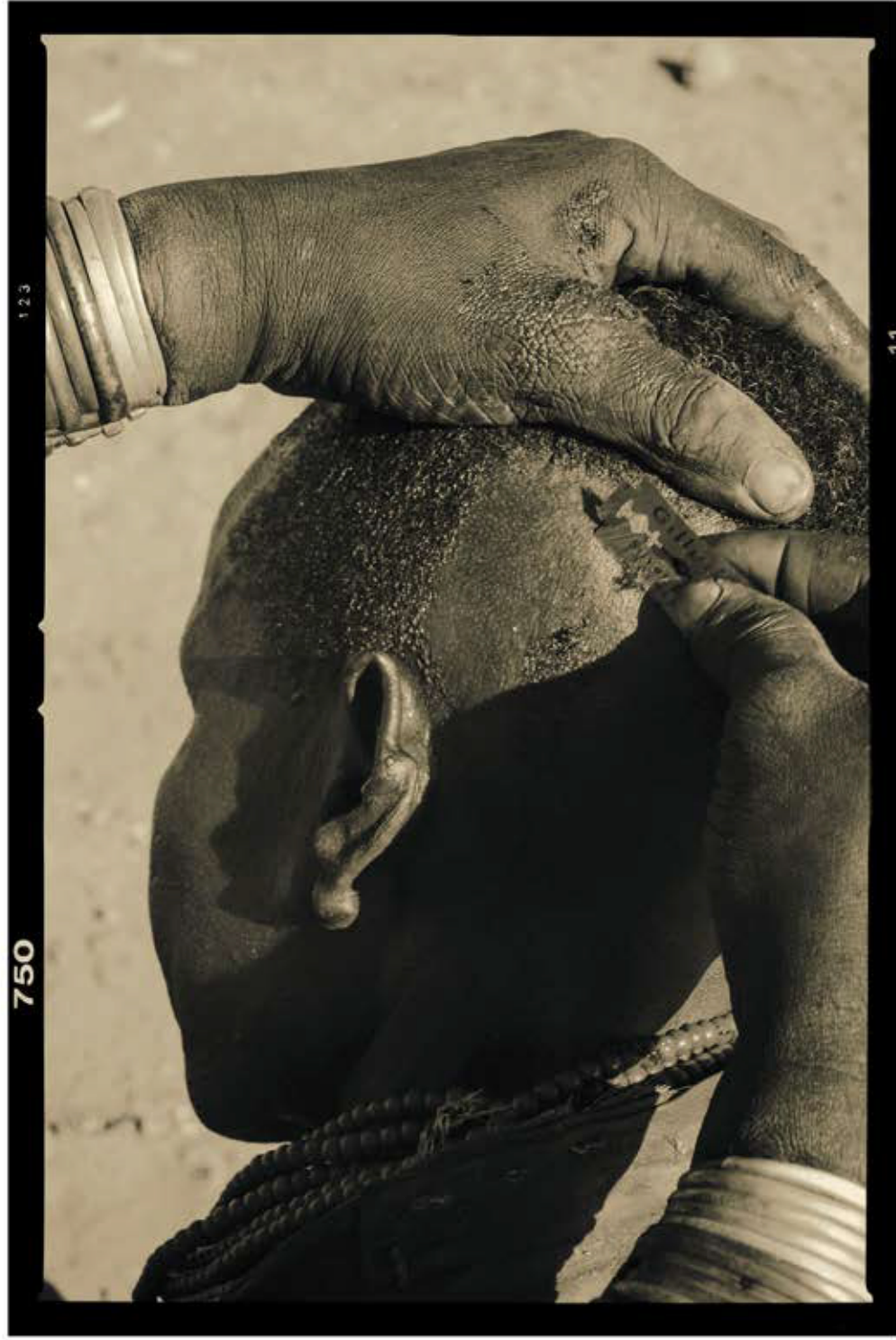








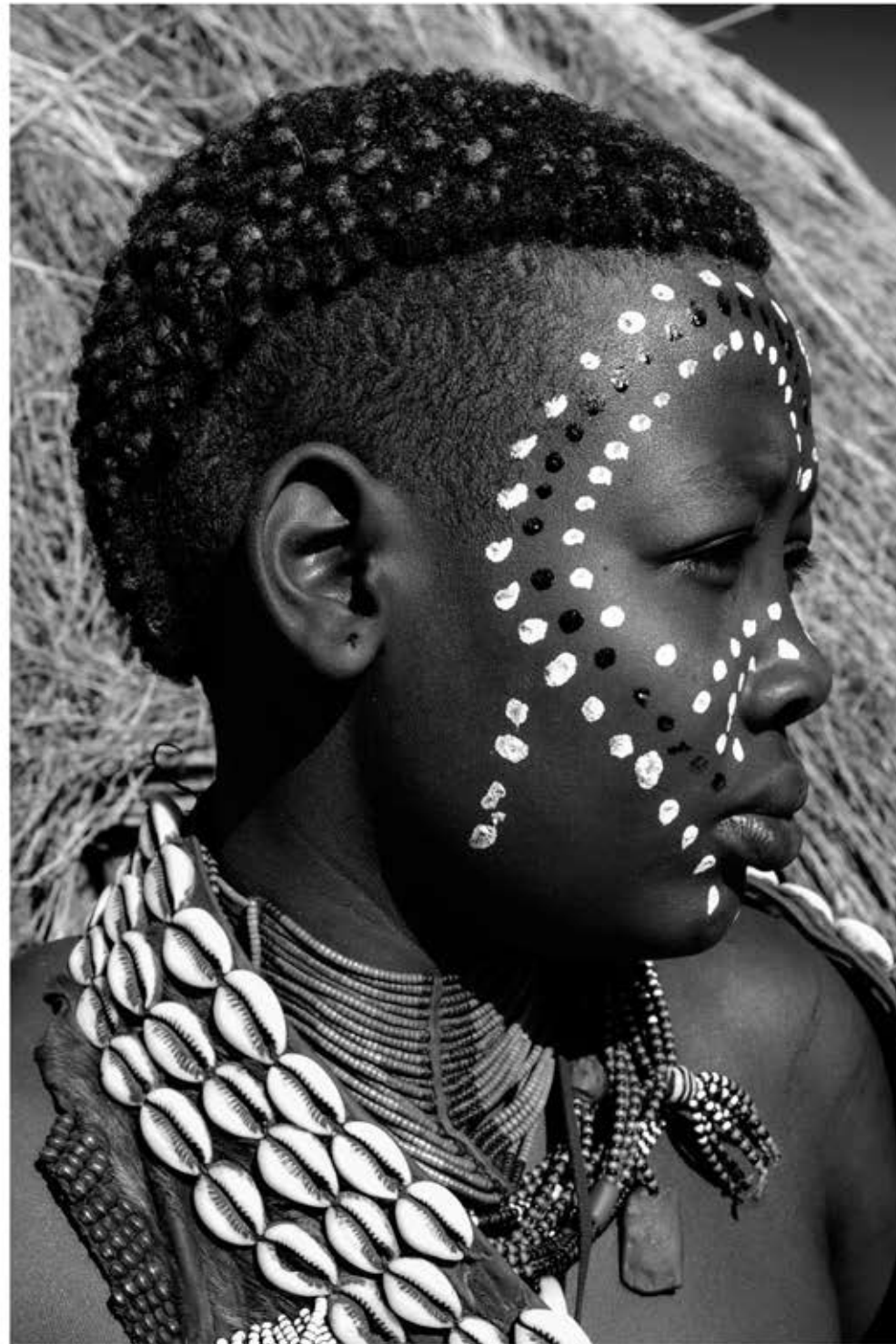
750

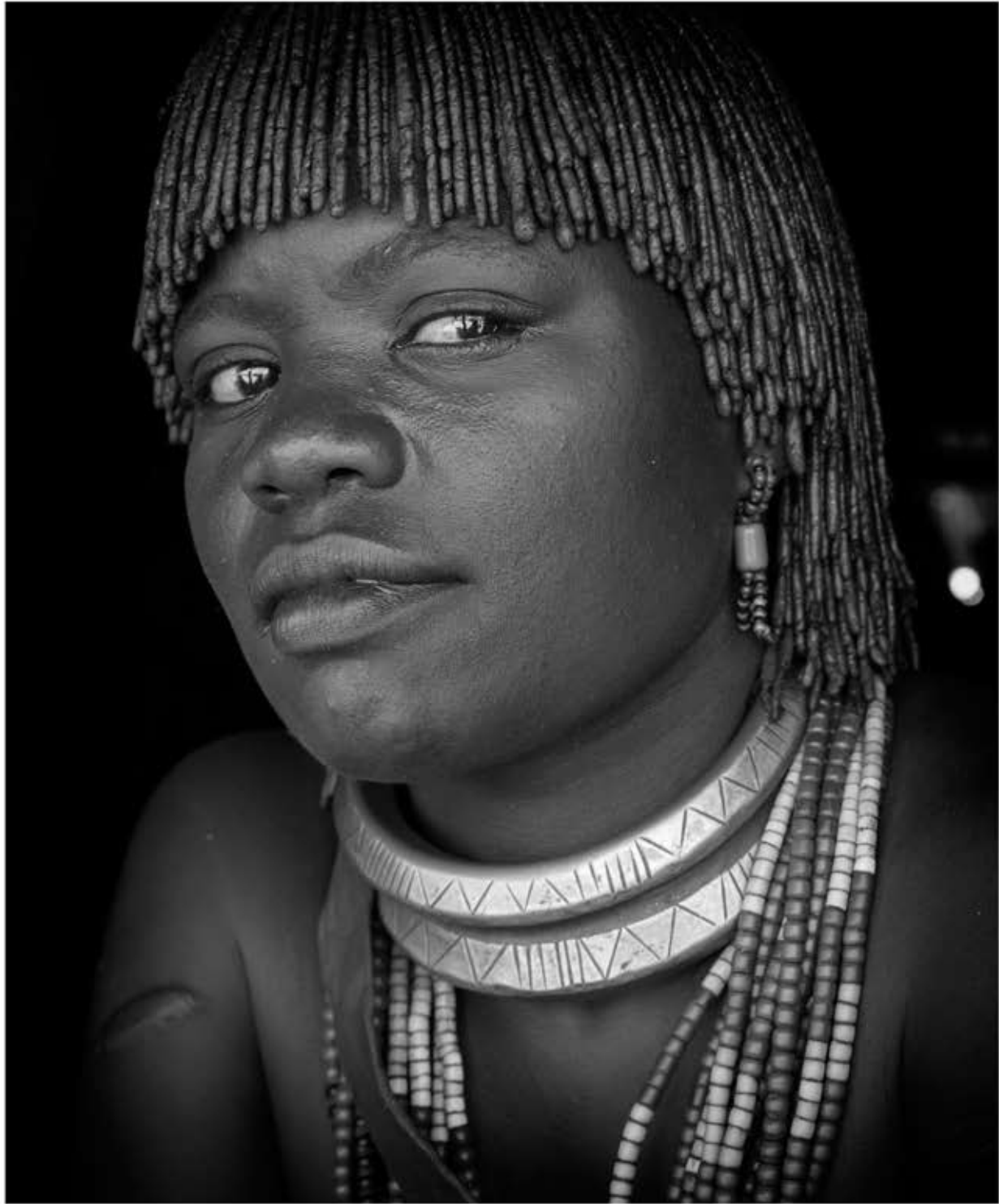


123

14















El grupo junto a un Termitario

Habite un mundo de estrellas

Donde no existir el amor

Habite la luz más bella

De un origen sin dolor

Habite un paraíso

Pleno de todo color

Habite un mundo de luz

De belleza sin igual

Que hasta al rey enamoró

La elegancia,

La esbeltez,

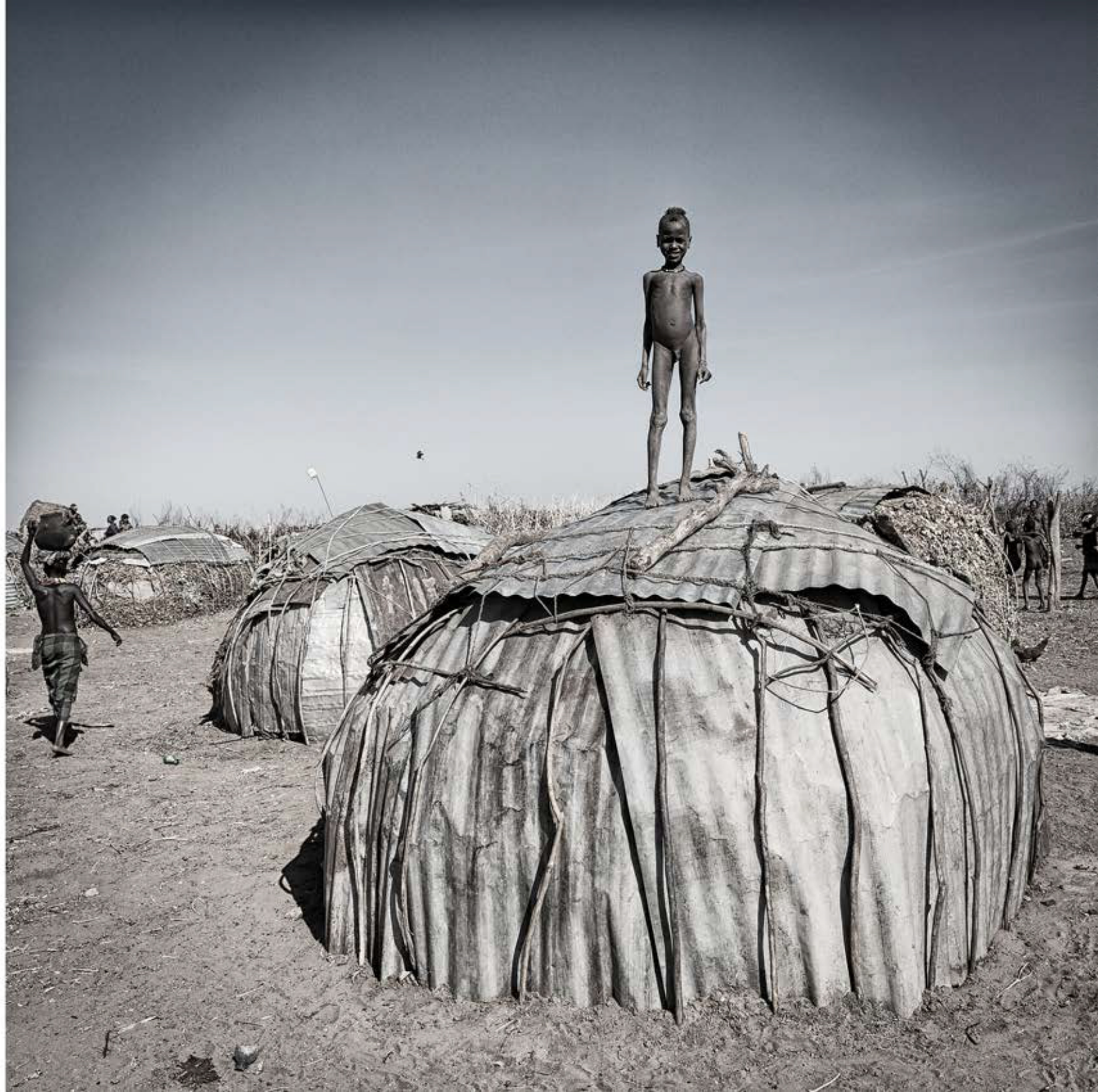
La misma Saba llevó

De un origen tan lejano

Que superó a Salomón

Antonia Lozano

Juan Miguel Alba















አዲስ አበባ
የአዲስ አበባ















autores que han participado:

Pedro Angona

Blanca Lasso de la Vega

Salvador López (Cami)

Antonia Lozano

Armando Nougués

Paloma Romero

Ana M^a Sendra

Juan Miguel Alba



poblado Surma



campamento de Takuta, junto al río Omo.

Las fotografías han sido tomadas durante un Viaje Fotográfico organizado por el Taller f:11 de Fotografía en Diciembre 2016 el taller fué impartido por Juan Miguel Alba en conmemoración a sus 30 años en la enseñanza de la fotografía.

Viaje fotográfico a Etiopía, 2016



30 años
enseñando fotografía



www.juanmiguelalba.es